

**Муниципальное образовательное бюджетное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №6 с углубленным
изучением отдельных предметов» г. Всеволожска**

Принято на заседании Педагогического совета Протокол №1 от 29.08.2024г.	Утверждено Приказом №140 от 30.08.2024г.	
---	--	--

**Дополнительная общеразвивающая программа
«Мастерская идей»**

Автор (составитель): Игнатенко Л.И. (учитель технологии)

Направленность программы: художественная

Уровень: базовый

Возраст детей, осваивающих программу: 8-14 лет (младшая группа 7-10 лет,
старшая группа 11-15 лет)

Срок реализации программы: 1 год (36 часов)

г. Всеволожск

2024г.

НОРМАТИВНО-ПРАВОВАЯ БАЗА.

ДОП "Мастерская идей" разработана на основе:

- Федерального закона "Об образовании в Российской Федерации" от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ .
- Национальной стратегии действий в интересах детей на 2012-2017гг. (Указ президента РФ от. 01.06.2012 № 761)
- Указа Президента РФ от 7 мая 2012г. № 599 «О мерах реализации Государственной политики в области образования и науки».
- Концепции развития дополнительного образования детей в Российской Федерации (Распоряжение Правительства РФ от 14 сентября 2014г. №1726)
- Приказа Министерства образования и науки РФ "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам " (№1008 от 29.08.13);
 - Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеобразовательных программ (включая разноуровневые программы, разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский педагогический университет », АНО ДПО «Открытое образование», 2015г.)
- Санитарно-эпидемиологических требований к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей (СанПиН2.4.4.3172-14);
- Уставом МОБУ «СОШ №6» г. Всеволожска.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Дополнительная программа художественно-эстетической направленности базового уровня. В современном мире художественное мышление, связывающее нас с прошлым , с духовным наследием наших предков, является непреходящей ценностью. А воплощение этого мышления и есть декоративно-прикладное искусство. Оно воспитывает чуткое отношение к прекрасному, способствует формированию гармонично развитой личности. Поэтому очень важно для детей видеть красоту предметов декоративно-прикладного искусства , пробовать изготовить их своими руками.

НОВИЗНА ПРОГРАММЫ.

Программа позволяет параллельно осваивать несколько направлений Декоративно- прикладного творчества плетение бисером , проволокой и камнями , работа с фетром и пайетками , шитье, что позволяет больше возможностей для творческой самореализации обучающихся , чем типовая программа по одному виду деятельности.

АКТУАЛЬНОСТЬ ПРОГРАММЫ.

Рабочая программа дополнительного образования детей актуальна тем, что она широко и многосторонне раскрывает художественный образ вещи,

слова, основы художественного изображения, связь народной художественной культуры с общечеловеческими ценностями. Одновременно осуществляется развитие творческого опыта учащихся в процессе собственной творческой активности. В программу введен современный вид рукоделия - плетение из проволоки и камней, украшения из фетра и бисера. Программа вводит ребенка в удивительный мир творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает развитие у обучающихся художественно-конструктивных способностей,

нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

Занятия ручным трудом, плетение из ювелирной проволоки и камней, позволяет: проявить себя школьникам, интересующихся творчеством, декорированием.

Программа "Мастерская идей" должна помочь стимулировать развитие учащихся, благодаря тренировке движений пальцев рук. Развивать последовательное мышление, развивать познавательные потребности каждого учащегося. Создавать условия для социального и культурного самовыражения личности ребенка. Недостаточная сформированность зрительно-моторных координаций является причиной возникновения трудностей в обучении детей.

Учеными установлено, что активные физические действия пальцами благотворно влияют на весь организм. Приблизительно треть мозговых центров, отвечающих за развитие человека, непосредственно связано с руками. Развивая моторику, мы создаем предпосылки для становления многих психических процессов. Ученые и педагоги изучавшие деятельность мозга, психику детей, отмечают большое стимулирующее влияние функций руки. Ни один предмет не даст возможности для такого разнообразия движений пальцев рук, как ручной труд, а именно - плетение из проволоки и камней. Работа с новыми материалами как проволока, камни, фетр дает возможность развивать, фантазию, глазомер, умение конструировать.

На занятиях предметно-практической деятельности развиваются тонко-координационные движения: точность, ловкость, скорость.

Поэтому занятия по программе "Мастерская идей" дает возможность для развития зрительно-пространственного восприятия воспитанников, творческого воображения, разных видов мышления, интеллектуальной активности, речи, воли, чувств.

Данная программа является ИНОВАЦИОННОЙ и реализуется в порядке апробации.

ЦЕЛИ ПРОГРАММЫ:

Развитие декоративно - прикладного творчества, формирование трудовых навыков и художественного вкуса, через занятия рукоделием.

ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ;

Предметные:

1 Дать представление о работе с ювелирной проволокой и камнями, познакомить с его основами, различными методами и приемами.

2 Научить детей владеть техникой плетения и с работой различных материалов и инструментов, приспособлениями в работе.

3 Обучить практическим навыкам художественно-творческой деятельности.

Личностные:

1 Побуждать к овладению основами нравственного поведения (доброта, взаимопонимания, культура общения.)

2 Воспитывать уважительные отношения между членами коллектива в совместной творческой деятельности.

3 Воспитывать- усидчивость, аккуратность, активность, чувство взаимопомощи.

Ожидаемые результаты :

Личностные: ответственность, самостоятельность, усидчивость,

Выдержку, аккуратность.

Предметные :

- знать основы технологии плетения из проволоки;

-умение работать с инструментами, умение изготавливать поделки, эстетично их оформлять.

Метапредметные :

-регулятивные – сохранение цели и задачи учебной деятельности;

-коммуникативные –умение работать в коллективе, формирование умения понимать причину успеха и неуспеха учебной деятельности, умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.

Познавательные :

Знать историю плетения из бисера и современные тенденции моды, работы с фетром. Знать основы проектной деятельности.

Прогнозируемые результаты :

1.Обучающиеся должны знать:

-виды и назначение изделий;

-необходимые инструменты и материалы;

-основные этапы изготовления изделий;

-основные приемы плетения, технологию их выполнения

-требования к качеству изделия;

-правила безопасности работы во время изготовления изделий из проволоки и камней, фетра..

2. Обучающиеся должны уметь :

-соблюдать технику безопасности;

-рисовать шаблон изделия;

-подбирать необходимый материал для проектированного изделия;

-использовать инструменты для работы;

-составлять композицию из отдельных элементов;

-гармонично сочетать цвета;

- организовывать рабочее место;
- правила общения в группе.

Возраст учащихся, возрастные и психологические особенности.

Дополнительная общеобразовательная программа «Мастерская идей» разработана для детей 8-14 лет.

Формы и методы деятельности ориентированы на индивидуальные и возрастные особенности обучающихся.

Программа рассчитана на 1год обучения

Общая продолжительность обучения: 108 часов.

Форма организации образовательной деятельности: групповая.

Количество обучающихся в группе 12-14 человек.

Занятия проводятся с одной группой 3 раза в неделю по 3 часа(108часа).

Занятия в учебном кабинете предполагают наличие здоровьесберегающих технологий : организационных моментов, динамических пауз, коротких перерывов , проветривание помещения, физкультминутки. Программа включает в себя теоретические и практические занятия. Программа предполагает возможность вариативного содержания. В зависимости от особенностей творческого развития учащихся педагог может вносить изменения в содержание занятий, дополнять практические задания новыми изделиями.

Реализация программы возможна, в том числе, путем электронного обучения и применения дистанционных образовательных технологий

Условия набора учащихся.

Для обучения по данной программе принимаются все желающие, по заявлению родителей. Предварительной подготовки для зачисления в группу не требуется.

Формы проведения занятий.

Предусмотрены как теоретические – рассказ учителя, беседа с детьми, рассказы детей, показы учителем способа действия.

Практические занятия: работа с новыми материалами, подготовка и проведение выставок детского творчества, познавательно-развлекательные программы , комбинированные занятия, в которых воспитанники получают дополнительные знания о многообразии народных промыслов, традиций, развивают художественный вкус, чувство коллективизма и навыки общения.

Система оценки результатов освоения программы.

Для оценки результативности программы используются следующие формы и методы:

- педагогическое наблюдение;
- тест;

- беседа с обучающимися;
- практическая работа;
- мини – выставка;
- отчетная выставка;

Календарно-тематическое планирование.

№ п/п	Наименование разделов/тем	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие. Введение в программу курса. Техника безопасности.	1	0,5	0,5	Устный опрос. анкетирование. Тех контроль.
2	Основы бисероплетения.	1	1		Текущий контроль.
2.1	Материалы и инструменты. Техника плетения. Проектирование композиции.	4	2	2	Практическая работа.
	Изготовление 1 Волшебная шпилька. 2 Веточка лозы. 3 Кленовый лист. 4 Загадочная ветвь. 5 Украшение для волос. 6 Ободок/	36	4	32	Пр. работа. Практическая работа.
2.2	Самостоятельная р-та Подбор материала по желанию.	6	2	4	Творческая работа.
3	Проектирование композиции.	4	1	3	Практическая работа. Текущий контроль.

	Сборная композиция из Проволоки камней, пайеток.				
3.1	Выставка изделий.	2		2	Выставка.
4	Знакомство с фетром.	1	0,5	0,5	Практическая работа. Текущий контроль.
4.1	Вводное занятие. Демонстрация изделий. Техника безопасности с инструментом.	2	1	1	Практическая работа Текущий контроль..
4.2	Изготовление и моделирование изделий. -Вишня. -Цветок подснежник. - Птица -зонтик	44	5	39	Творческая работа. Практическая работа.
4.3	Изделия по желанию детей из выбранных ими проектов..	5	1	4	Творческая работа. Текущий контроль.
4.4	Выставка изделий.	2		2	Практическая работа.
	Итого:	108	18	90	

Материалы и инструменты:

- Проволока(ювелирная) №3 и №5,
- Бусины и бисер, пайетки.

-Стразы и стразовые цепочки,

-Фетр, нитки, кожа.

-Ножницы, иглы, клей.

Наглядные пособия по темам, шаблоны.

Программа предусматривает различные формы и методы работы:

-теоретическое обсуждение вопросов, практическое использование полученных знаний с использованием элементов игры.

-работа с наглядными пособиями и наглядным материалом.

-практические занятия по изготовлению поделок и оформлению

Творческих отчетов о проделанной работе.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ.

Год обучения определяет содержание и характер совместной работы учителя и учащихся по осознанию практической деятельности: это анализ конструкции изделия, анализ технологии его изготовления, правила безопасности работы с инструментами, название используемых материалов и ряда их свойств .

При обсуждении технологии изготовления изделия ученики под руководством педагога составляют словесный план.

Раздел 1. Введение в образовательную программу.

Инструктаж по технике безопасности. Начальная диагностика знаний, умений и навыков.

Теория: краткое содержание программы.

Организация рабочего места.

Правила поведения и требования к обучающимся.

Инструктаж по технике безопасности : (работы с ножницами, проволокой, Швейной иглой, бусинами, клеем.)

Правила личной гигиены

Начальная диагностика знаний, умений и навыков. (анкетирование).

Раздел 2 .Основы бисероплетения. История возникновения . Новые тенденции плетения в современном мире.

Раздел 2.1. Материалы , инструменты – их назначение. Техники плетения, Проектирование.

«Волшебная шпилька». Плетение из проволоки и бусин.

Теория: Основные технологические приемы выполнения .

Практическая работа:

- надевание бусин на проволоку
- скручивание
- соединение элементов

« Веточка лозы» Плетение из проволоки , бусин, бисера.

Теория: основные технические приемы выполнения .

Практическая работа:

- составление эскиза изделия
- плетение
- скручивание
- соединение деталей в одно изделие.

«Кленовый листок» Плетение из проволоки бисера, камней.

Теория: основные приемы соединения деталей.

Практическая работа:

- составление эскиза
- плетение
- отработка соединения в узоров.

«Загадочная ветвь» Плетение из проволоки, бус , камней , пайеток.

Теория : Подбор материалов к своей композиции.

Практическая работа:

- выбор материала по желанию
- выбор композиции по самостоятельному решению.
- плетение

-отработка скручивания.

«Украшение для волос» Плетение с применением разных приемов скручивания.

Теория: Беседа о разнообразии украшений.

Практическая работа:

- Выбор материала
- составление эскиза будущей работы
- плетение, применяя изученные техники скручивания и соединения

«Ободок» Теория: Беседа о техниках плетения.

Практическая работа:

- Выбор материала
- Составление эскиза будущей работы
- работа с применением освоенных приемов плетения.

3.ВЫСТАВКА работ.

4. Знакомство с фетром.

Теория. История фетра. Инструменты и материалы.

4.1 Вводное занятие –демонстрация изделий.

Виды и способы работы с этим материалом. Техника безопасности работы с ножницами и иглой.

4.2. Изготовление изделий.

«Вишня»

Теория: виды , стили украшения из фетра.

Практическая работа.

- создание эскиза
- показ приема пришивания бусин , стекляруса.
- показ приема вырезания изделия
- приемы соединения изделия в одно целое.

-домашнее задание.

«Цветок подснежник»

Теория: методы изготовления цветка, проектирование.

Практическая работа

- рисование цветка.

- пришивание пайеток

-пришивание стекляруса

-вышивка

-соединение из частей в целое изделие. -домашнее задание.

«Птица»

Теория : по изготовлению изделия

Практическая работа:

- Рисование птицы на фетре

- самостоятельный выбор материала (цветное решение)

- пришивание

-вырезание изделия

-соединение

-домашнее задание.

«Зонтик»

Теория: проектирование по шаблону.

Подбор цветотеней к данному изделию.

Практическая работа:

-тренинговые упражнения в выполнении швов:

«через край», «вперед иголку».

-шитье

-приклеивание

-применение в работе бусин и бисера, стекляруса

-домашнее задание.

4.3 Изделия по желанию детей.

Теория: Рисование изделия.

Практическа работа:

-проектирование

-выбор материала

-выбор техники

-пришивание пайеток , стекляруса.

4.4 Выставка.

Электронные ресурсы:

1 Ярмарка мастеров. Портал для ценителей авторских работ и уникальных подарков. Режим доступа : www.Livemaster.ru/

2 Дидактический сайт интернет «Страна мастеров» Режим доступа:
www.stranamasterov.ru

3Мастера рукоделия - рукоделия своими руками с фото и видео мастер-классов .Режим доступа: www.mastera-rukodeliya.ru

Литература:

1. Вайнаровская Е. «Текстильные ангелы и феи» пошаговый мастер-класс СПб :Питер,2014г.
2. Груша О.С. «Яркие поделки и аппликации из фетра». Ростов НД
3. Гулидова О.В. «Деревья из бисера» М.АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2015.80с.ил.-(Мастер-класс на дому.)
4. Гусева Н.Н. «365 фенечек из бисера» М., Сфера 2000 г.
5. Издательство АСТ 2019Г. 144с. Ил .(Золотая пуговица.)
6. Ленгина Ю.В. «Фантазии из фетра» Ростов Н/Д Феникс 2014г.
7. Нагибина М.И. «Чудеса из ткани своими руками.» Ярославль «Академия развития»1998г.
8. Петрунькина А. «Фенечки из бисера». М.,Кристалл, 1998г.
9. Феникс 2015 г.
- 10.Языкина Е. «Волшебные стразы, бисер, бусины, аппликации и мех.»Москва